

PROGRAMME - LE RÉSUMÉ

MERCREDI 16 MARS

9h : Accueil

10h-12h : Assemblée Générale Ordinaire (salle Athanor)

12h-14h : Repas

14h-16h : Ateliers

1 : Responsabilité des organisateur.rice.s : actions innovantes de lutte contre les VSS en milieu festif (salle Jacques Tati)

2 : Présentation des dispositifs d'apprentissage et de professionnalisation dans le secteur culturel (salle Simone Signoret)

3 : L'action culturelle : mieux comprendre le fonctionnement des partenaires associés (salle Charlie Chaplin)

4 : Solutions de trésorerie (salle IBIS Styles 1)

5 : Pitcher son discours en direction des partenaires (salle IBIS Styles 2)

16h-16h30 : Pause

16h30-18h30 : Ateliers

6 : Mal-être au travail des salarié.e.s en période de crise sanitaire : état des lieux et moyens de prévention (salle IBIS Styles 2)

7 : TSF/Mentorat : partage des compétences (salle Simone Signoret)

8 : Égalité : comment impliquer les équipes : où sont les hommes ? (salle IBIS Styles 1)

9 : La pratique artistique : comment faire revenir les musicien.ne.s dans nos lieux ? (salle Jacques Tati)

10 : Comprendre les mécanismes des financements européens (salle Charlie Chaplin)

18h30 : Rendez-vous à La Part Des Anges (4^{ème} étage du Grand Théâtre d'Albi)

19h : Prise de parole des partenaires institutionnels suivie de l'apéritif dînatoire.

JEUDI 17 MARS

9h : Accueil

9h30-11h15 : Agir pour un retour des publics ! (Athanor)

11h15 -11h30 : Pause

11h30-12h30 : Actualité du secteur des Musiques Actuelles (Athanor)

12h30-14h : Repas

14h-16h30 : Ateliers

11 : Favoriser les coopérations artistiques au sein de la fédération (salle IBIS Styles 1)

12 : Les lieux de diffusion de demain (Athanor)

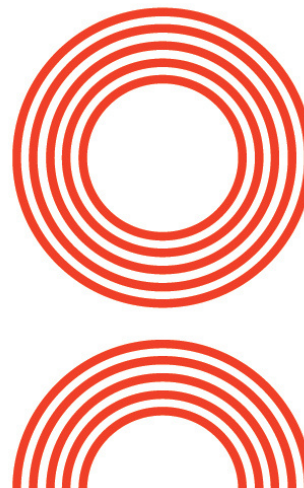
13 : Communiquer auprès des 15-25 ans en 2022 (salle IBIS Styles 2)

14 : Les défis environnementaux : la fresque de la mobilité culturelle (salle Sarah Bernhardt)

15 : Le pass Culture, une réponse pour capter les jeunes ? Si oui, comment ? (salle Jacques Tati)

16 : Marketing numérique au service du développement des audiences et publics (salle Charlie Chaplin)

17 : Comprendre les services et aides proposés par le CNM (salle Simone Signoret)



FÉDÉRATION
DES MUSIQUES ACTUELLES
EN OCCITANIE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ET RENCONTRES PROS D'OCTOPUS

MERCREDI 16 & JEUDI 17 MARS 2022

Athanor

Place de l'Amitié entre Les Peuples, Albi (81)

Les Rencontres Pros s'organisent autour de 4 thématiques, avec des plénières et des ateliers sur les deux jours :

- Structuration et développement professionnel (financements européens, fonds de trésorerie, apprentissage et alternance, etc.)
- Responsabilité sociétale (risques psychosociaux dans le secteur des Musiques Actuelles, défis environnementaux, égalité, etc.)
- Droits culturels pour tou.te.s et partout (les publics, l'action culturelle, la pratique amateur)
- Espaces de coopération (TSF / Mentorat, la coopération territoriale, etc.)

Octopus remercie la ville d'Albi, les équipes d'Arpèges & Trémolos et Pollux

MERCREDI 16 MARS

9H : Accueil

Athamor

10h-12h : Assemblée Générale Ordinaire

Présentation et approbation du rapport moral, du rapport d'activité et du rapport financier 2021, du projet d'activité et du budget prévisionnel 2022, etc.

12h-14h : Repas

14h-16h : Ateliers au choix

ATELIER 1 - *salle Jacques Tati*

RESPONSABILITÉ DES ORGANISATEUR.RICE.S : ACTIONS INNOVANTES DE LUTTE CONTRE LES VSS EN MILIEU FESTIF

Malgré des prises de positions récentes des pouvoirs publics, animées par des revendications sociétales, il existe encore trop de situations de violence ou d'agression en contexte festif. Comment lutter activement et efficacement contre les violences sexistes et sexuelles et les discriminations lorsque l'on est organisateur.rice d'événement festif ? Quelques pistes de réflexion avec la présentation de deux projets innovants au sein de la fédération : le dispositif Main Forte de La Petite et la Safe Zone de Music'Al Sol.

Intervenant.e.s :

Baptiste POIRET (Coordinateur Main Forte)

Claire PUJOL (Directrice de production - Music'Al Sol)

Camille MATHON (Directrice artistique - La Petite)

Référente de l'atelier :

Louise LOURDOU

ATELIER 2 - *salle Simone Signoret*

PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS D'APPRENTISSAGE ET DE PROFESSIONNALISATION DANS LE SECTEUR CULTUREL

Apprentissage, alternance, contrat de professionnalisation... Actuellement, de nombreux dispositifs se développent pour favoriser l'accès à l'emploi dans le secteur culturel. Cet atelier sera l'occasion de faire un point sur le déploiement de ces dispositifs, au carrefour entre la formation et l'emploi.

Intervenant.e.s :

Joëlle LEBOEUF (Conseillère - AFDAS)

Thibault CHRISTOPHE (Professeur associé en communication - REC - Maison de l'initiative)

Romain CLAVERIE (Chargé de projet événementiel - Cartel Bigourdan)

Référente de l'atelier :

Marion FARDI

ATELIER 3 - *salle Charlie Chaplin*

L'ACTION CULTURELLE : MIEUX COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DES PARTENAIRES ASSOCIÉS

De nombreux acteur.rices des Musiques Actuelles développent des actions culturelles dans leurs projets. Quelles sont les interlocuteur.rices, les processus et les moyens d'action des partenaires ? Cet atelier doit permettre de mieux connaître les fonctionnements, les attendus et les objectifs pour les Ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture.

Intervenant.e.s :

Valérie BOUBEKEUR (Adjointe au délégué académique - DAAC - Rectorat de l'Académie de Toulouse)

Christelle ZUCCHETTO (Chargée de mission musique - DAAC - Rectorat de l'Académie de Toulouse)

Valérie TRAVIER (Directrice-adjointe déléguée - Responsable Pôles Création et Action culturelle et territoriale - DRAC Occitanie)

Sébastien BÉNAZET (Directeur - Topophone)

Référent de l'atelier :

Cyril DELLA-VIA

ATELIER 4 - *salle IBIS Styles 1*

SOLUTIONS DE TRÉSORERIE

Difficultés ponctuelles ou structurelles, impact de la crise sanitaire sur nos activités, la question de la trésorerie - et plus globalement de la stratégie de financement - est une préoccupation récurrente de nos structures. L'atelier aura pour objectif d'aider à identifier les différents outils et dispositifs pour améliorer sa structure financière, favoriser le rebond et préparer les années à venir. Il témoignera aussi de la mobilisation des fédérations et réseaux régionaux pour apporter des solutions et favoriser la solidarité entre les acteurs au travers de fonds de trésorerie mutualisés.

Intervenant.e.s :

Kamel SACI (Responsable des engagements - Midi-Pyrénées Active)

Sarah BAMBOU (Chargée de mission Développement Économique - Le RIM)

Référente de l'atelier :

Karen TOUYA

ATELIER 5 - *salle IBIS Styles 2*

PITCHER SON DISCOURS EN DIRECTION DES PARTENAIRES

Vous développez un nouveau projet artistique et allez devoir en parler à vos partenaires ?

Vous recherchez des outils pour communiquer au mieux sur votre actualité ?

Durant cet atelier pratique de 2 heures, découvrez une technique pour pitcher votre projet auprès de différents publics et entraînez-vous en groupe.

Intervenante :

Maïté DZUDZEVIC (Formatrice professionnelle - Acc'sens)

Référente de l'atelier :

Hélène DEHAIS

16h-16h30 : Pause

MERCREDI 16 MARS

16h30-18h30: Ateliers au choix

ATELIER 6 - salle IBIS Styles 2

MAL-ÊTRE AU TRAVAIL DES SALARIÉ.E.S EN PÉRIODE DE CRISE SANITAIRE : ÉTAT DES LIEUX ET MOYENS DE PRÉVENTION

Depuis mars 2020, la question de la santé mentale est sur le devant de la scène. Nos métiers ont été particulièrement touchés par la crise sanitaire, qui leur a parfois fait perdre de leur sens. En présence d'un des fondateurs du Collectif Cura, nous proposons une table ronde autour de cette question pour donner la parole aux adhérent.e.s et identifier les différents points de travail, d'amélioration et de soutien que la fédération pourrait mettre en place.

Intervenant :

Julien JAUBERT (Musicien - Collectif Cura)

Référente de l'atelier :

Hélène DEHAIS

ATELIER 7 - salle Simone Signoret

TSF/MENTORAT : PARTAGE DES COMPÉTENCES

Le Contrat de Filière Occitanie verra en 2022 l'ouverture d'un dispositif de « transfert de savoir et de savoir-faire ». Objectif : orchestrer une professionnalisation de pair-à-pair permettant à des salarié.e.s ou des dirigeant.e.s de structures de bénéficier d'un partage d'expérience et de compétence d'une autre salarié.e ou dirigeant.e de structure. Cet atelier, à travers le bilan du TSF du Contrat de Filière Nouvelle-Aquitaine, permettra d'en comprendre le fonctionnement, de mesurer les bienfaits d'un tel mécanisme, et de nous projeter afin d'en éviter les écueils.

Intervenante :

Chloé ROUGER (Chargée de projets richesses humaines - CO-AGEC CULTURE)

Référent de l'atelier :

Guillaume GOUZY

ATELIER 8 - salle IBIS Styles 1

ÉGALITÉ - COMMENT IMPLIQUER LES ÉQUIPES : OÙ SONT LES HOMMES ?

en non-mixité, ouvert uniquement aux hommes

La thématique de l'égalité est partout, que ce soit dans les discussions ou à travers la mise en place d'actions concrètes comme les référent.e.s égalité par exemple. Néanmoins, la charge mentale repose bien souvent sur les mêmes. Généralement une seule personne au sein des équipes, presque toujours une femme. Alors, comment impliquer les équipes ? Et surtout où sont les hommes ? Un atelier pour accompagner au changement et permettre une meilleure répartition des actions à mener, pour plus d'égalité.

Intervenante.s :

Jihad Michel HOBALLAH (Consultant - Les ateliers JMH)

Jeanne-Sophie FORT (Formatrice - La Petite)

Référent.e.s de l'atelier :

Louise LOURDOU et Louis FERTE

ATELIER 9 - salle Jacques Tati

LA PRATIQUE ARTISTIQUE : COMMENT FAIRE REVENIR LES MUSICIEN.NE.S DANS NOS LIEUX ?

Depuis la création de nos structures, les pratiques musicales n'ont cessé de se diversifier, de s'étendre et de se modifier avec le renouvellement des générations, des tendances musicales et des modalités de création. Les lieux de pratique musicale connaissent ces derniers mois une baisse de fréquentation. Cette crise que nous traversons est-elle liée uniquement à la situation sanitaire, ou est-ce que la Covid a accéléré un processus inévitable ?

Nous essayerons d'analyser et de partager des constats, de comprendre les enjeux pour dessiner des pistes de réflexion collective et d'actions.

Intervenants :

David KONOPNICKI (Animateur - intervenant - Noa Music)

Jonathan TEYSSERÉ (Directeur - École John)

Référentes de l'atelier :

Chloé PERROT et Elise GUILLAUT

ATELIER 10 - salle Charlie Chaplin

COMPRENDRE LES MÉCANISMES DES FINANCEMENTS EUROPÉENS (EUROPE CRÉATIVE, ERASMUS+, CES...)

Cet atelier permettra d'illustrer et de mieux comprendre concrètement les possibilités qui s'offrent à notre secteur en matière de financements européens. Les témoignages et les partages d'expérience de Samba Résille, de Topophone et de Bouillon Cube nous éclaireront sur la méthode, le cadre, les critères, les opportunités et les écueils à éviter pour mener à bien ses projets.

Intervenante.s :

Hamza MEDKOURI (Directeur - Samba Résille)

Cyril VICO (Responsable de pôle éducatif - Topophone)

Élise ARMENTIER (Co directrice / programmatrice - Bouillon Cube)

Clayre PITOT (Co directrice / programmatrice - Bouillon Cube)

Référent de l'atelier :

Alexandre BARTHÈS

18h30 : Rendez-vous à La Part Des Anges

4ème étage Grand Théâtre d'Albi

19h : Prise de parole des partenaires institutionnels suivie de l'apéritif dinatoire.

JEUDI 17 MARS

9h : Accueil

9h30-11h15 : Plénière 1

Athantor

AGIR POUR UN RETOUR DES PUBLICS !

La pandémie a accéléré un processus entamé bien avant elle : la raréfaction des publics dans nos lieux et nos pratiques. Plan vigipirate renforcé, protocoles sanitaires mouvants, essor des plateformes, festivalisation de la vie culturelle, démocratisation des outils numériques MAO, etc. Ces facteurs, imbriqués les uns aux autres, renforcent durablement cet éloignement. Au travers d'études et de témoignages de terrain, nous tâcherons de montrer l'attachement de toutes et tous à la musique, et de poser des jalons d'amélioration qui seront approfondis en ateliers l'après-midi.

Intervenant.e.s :

Tomas LEGON (Docteur en sociologie - chercheur - EHESS)

Mélanie SESCOSSÉ (Directrice Territoriale Midi-Pyrénées - SACEM)

David PAPAIX (Direction - Pollux Asso & Xtreme Fest)

Animé par :

Guillaume GOUZY

11h15-11h30 : Pause

11h30-12h30 : Plénière 2

Athantor

ACTUALITÉ DU SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES

Cette plénière permettra de faire un point d'actualité sur le secteur des Musiques Actuelles : la place de la culture dans les élections présidentielles et législatives, le point sur les concertations nationales et régionales, le Centre National de la Musique, la circulaire Collomb et le décret son, le Contrat de Filière en Occitanie, le Groupe de Travail Musiques Actuelles au sein du Coreps, etc.

Intervenant.e.s :

Fabrice BORIE (Chargé du développement et de la coopération territoriale - CNM)

Mathieu LLAMAS (Co-directeur Ulysse Maison D'artistes - SMA)

Véra BEZSONOFF (Coordination de l'accompagnement des adhérents et des dynamiques de territoire - FEDELIMA)

Animé par :

Cyril DELLA-VIA

12h30-14h : Repas

14h-16h30 : Ateliers au choix

ATELIER 11 - salle IBIS Styles 1

FAVORISER LES COOPÉRATIONS ARTISTIQUES AU SEIN DE LA FÉDÉRATION

Témoignage du RIF (Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France) qui a mis en place un dispositif de soutien des lieux adhérents dans la mutualisation de moyens autour de l'accompagnement de projets artistiques ainsi que la diffusion et la circulation d'artistes franciliens. Témoignage de la FéMAG (Fédération des Musiques Actuelles du Gard) qui accompagne le développement artistique local de ses adhérents via le projet IMAG (Itinéraire des Musiques Actuelles du Gard). En partant de ces exemples concrets, nous souhaitons identifier les enjeux et les besoins partagés par les adhérents d'Octopus autour de cette thématique.

Intervenants :

Nicolas ACQUAVIVA (Accompagnement artistique - Ressources musiciens - Animation territoriale 92 - Le RIF)

Gauthier GRANDCLAUDE (Coordinateur - FéMAG)

Référente de l'atelier :

Chloé PERROT

ATELIER 12 - Athantor

LES LIEUX DE DIFFUSION DE DEMAIN

Entre injonctions écologiques, ouverture au territoire et besoin de renouvellement des publics, les lieux de diffusion aujourd'hui cherchent à repenser leur action de demain, par delà les missions de la labellisation SMAC. Les projets comme les bâtiments, la programmation comme l'implication des acteurs locaux, tout est sujet à questionnement. Un atelier pour échanger et témoigner des possibles directions à emprunter.

Intervenant.e.s :

Véra BEZSONOFF (Coordination de l'accompagnement des adhérents et des dynamiques de territoire - FEDELIMA)

Nicolas POZMANOFF (Directeur opérationnel - Les Siestes Electroniques & Rotation)

Référent de l'atelier :

Guillaume GOUZY

ATELIER 13 - salle IBIS Styles 2

COMMUNIQUER AUPRÈS DES 15-25 ANS EN 2022

Ultra-connectée à Internet et fortement consommatrice de biens culturels dématérialisés, la tranche des 15-25 ans, sans être un groupe homogène, constitue un public singulier. L'objectif de cet atelier sera de vous transmettre quelques apports théoriques concernant les pratiques, les usages et les canaux utilisés par cette tranche d'âge ainsi que l'impact de la crise sur leurs comportements. Il s'agira également d'un espace d'échange pour partager vos expérimentations, vos succès ou vos questionnements autour de la communication à destination de ce public.

Intervenant.e.s :

Céline ROUSSEAU (Co-fondatrice - Mazette!)

Florian DUMON (étudiant - ISCOM Montpellier)

Léa CHOPIN (étudiante - ISCOM Montpellier)

Référent de l'atelier :

Louis FERTE

JEUDI 17 MARS

ATELIER 14 - salle Sarah Bernhardt

LES DÉFIS ENVIRONNEMENTAUX : LA FRESQUE DE LA MOBILITÉ CULTURELLE

Cet atelier collaboratif permet une sensibilisation aux enjeux carbone de la mobilité : les déplacements des artistes, des œuvres et du public sont une des premières sources d'émissions de gaz à effet de serre pour le secteur culturel. Festivals, lieux culturels, artistes : comment chacune peut-elle mettre en place des outils et des stratégies pour réduire ses impacts ?

Intervenante :

Marion SER (Consultante indépendante)

Référente de l'atelier :

Hélène DEHAIS

ATELIER 15 - salle Jacques Tati

LE PASS CULTURE, UNE RÉPONSE POUR CAPTER LES JEUNES ? SI OUI, COMMENT ?

Depuis janvier 2022, le pass Culture est étendu à toutes les élèves à partir de la quatrième. Il comprend une part individuelle pour les élèves de 15 à 17 ans et une part collective significative qui est allouée directement aux établissements scolaires. Cette nouvelle version rebat les cartes de l'action culturelle. Cet atelier permettra de parfaire votre connaissance du fonctionnement du pass et d'en faire un véritable levier pour déployer pleinement vos actions auprès des établissements.

Intervenante.s :

Anaïs PRAT (Chargée de développement territorial - DRAC Occitanie - pass Culture)

Joséphine DAVIAUD (DRAC Occitanie - pass Culture)

Olivier ROSAN (Délégué Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle - Rectorat de l'Académie de Toulouse)

Valérie BOUBEKEUR (Adjointe au délégué académique - DAAC - Rectorat de l'Académie de Toulouse)

Référente de l'atelier :

Karen TOUYA

ATELIER 16 - salle Charlie Chaplin

MARKETING NUMÉRIQUE AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DES AUDIENCES ET PUBLICS

À l'heure où beaucoup confondent promotion numérique, community management et marketing numérique, et où organisateur.ices de concerts et développeur.ices d'artistes cherchent à accroître leur audience, intéressons-nous aux vrais leviers de croissance que nous offrent les outils numériques : publicités, algorithmes, big data, retargeting, etc. Pui-sons dans les bonnes pratiques des autres filières pour trouver, accrocher et fidéliser nos audiences.

Intervenant :

François BLOQUÉ (Gérant - Ma Case Prod)

Référent de l'atelier :

Alexandre BARTHÈS

ATELIER 17 - salle Simone Signoret

COMPRENDRE LES SERVICES ET AIDES PROPOSÉS PAR LE CNM

Cet atelier a pour objectif de présenter les services du CNM et l'évolution des modalités d'accès aux programmes d'aides. Après une présentation des différents dispositifs, un temps sera dédié aux questions.

Intervenant :

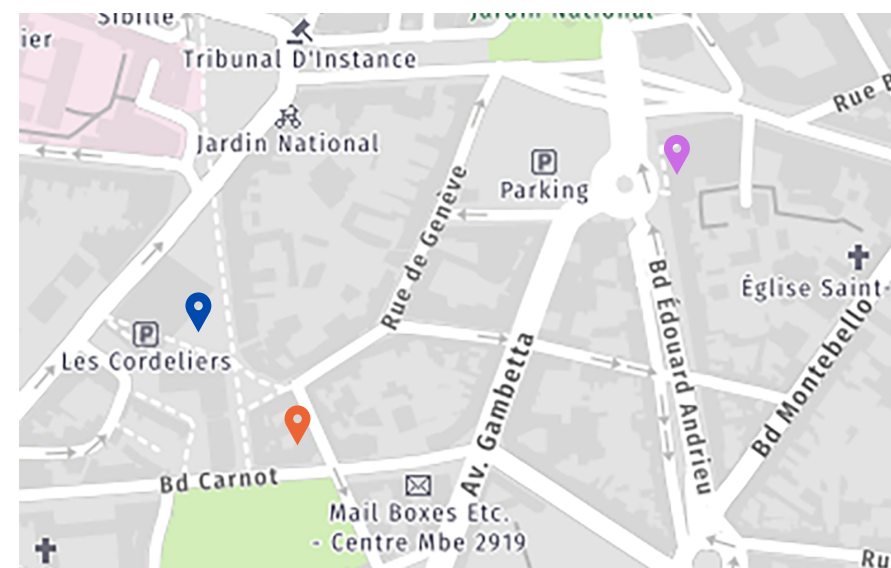
Fabrice BORIE (Chargé du développement et de la coopération territoriale - CNM)

Référent de l'atelier :

Cyril DELLA-VIA

Octopus s'engage contre les violences sexistes et sexuelles et les discriminations. Celles-ci sont proscrites pendant toute la durée des rencontres professionnelles, que ce soit durant les moments formels ou informels. Si vous êtes témoin ou victime, n'hésitez pas à vous adresser à un membre de l'équipe. Nous vous croyons !

Les lieux de l'Assemblée Générale et des Rencontres Pros :



Athanor et espaces conférences IBIS Style : salles 1 et 2 Restaurant La Part Des Anges